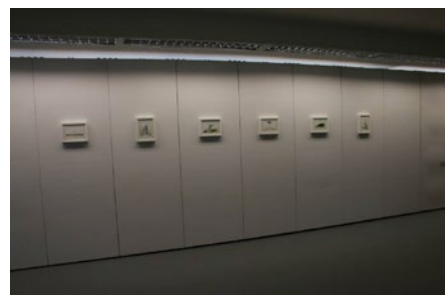


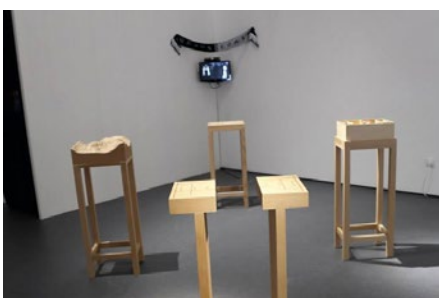
# Borsos János / Derkovits Gyula Ösztöndíj 2014. / Beszámoló

## 01. Privát nacionalizmus / nemzetközi csoportos kiállításokon való részvétel

2014. március 27 - április 30. / Kunsthalle, Kassa (SK) / kurátor: Németh Ilona, Michal Stofa  
kiállított munkák: Borsos Lőrinc: Mozdíthatatlan ország (2010-) / Játéktér (2014) / Csinos kis akvarellek sorozat (2012)

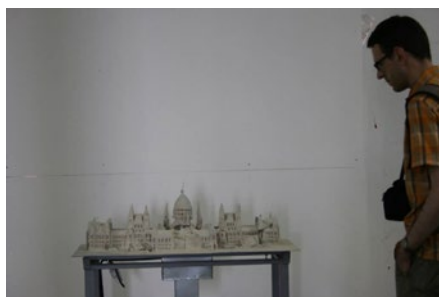


2014. május 8 - június 15. / Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs / kurátor: Varga Rita, Pacsika Márton  
kiállított munkák: Borsos Lőrinc: Játéktér (2014) / Csinos kis akvarellek sorozat (2012)



Az objektet a kurátorok kérésére a Himnusz 1.0 c. videóval és a hozzá tartozó Hivatalos drukkersállal installáltuk.

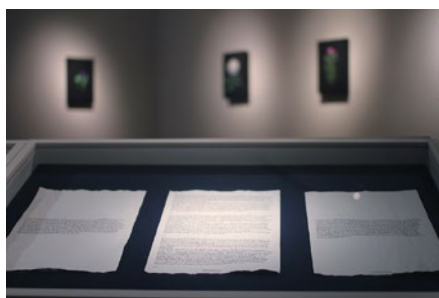
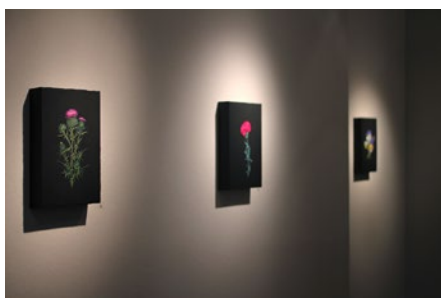
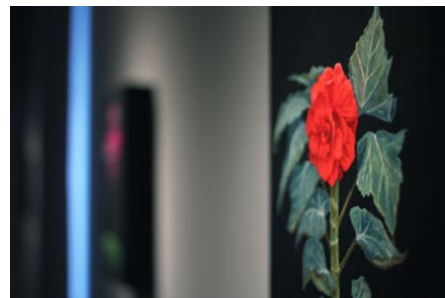
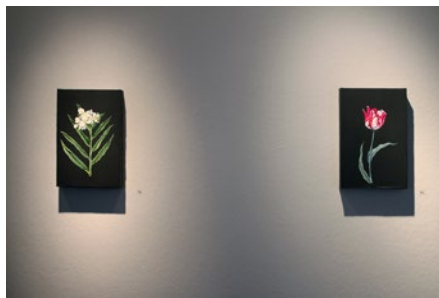
2014. július 18- szeptember 28. / Ostrale '14, Drezda (D) / kurátor: Nadine Bors, Andrea Higer  
kiállított munka: Borsos Lőrinc: Mozdíthatatlan ország (2010-)



A drezdai kiállításon közönségzavazást tartottak a látogatók kedvenc műtárgyáról és közel 200 műalkotás közül a művész alkotása nyerte el a 3. helyet, mely által pályázati lehetőséget kapott az Ostrale'015 rendezvényen történő részvételre.

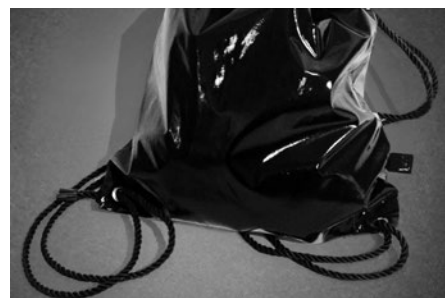
## 02. Borsos Lőrinc: Virágnyelven

Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm (DE) / 2014.05.16. / kurátor: Szalai Borbála



A kiállítást követően a tizenhárom darabos festmény sorozat három példányát a hozzájuk tartzó írásos dokumentumokkal együtt megvásárolta a múzeum saját gyűjteményébe.

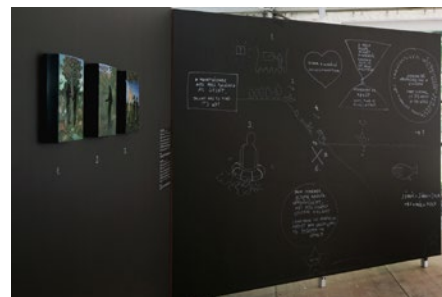
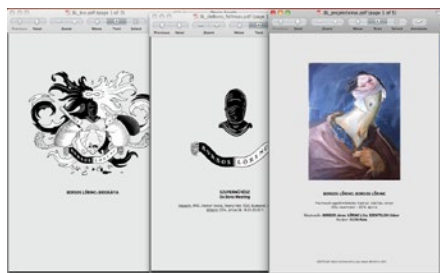
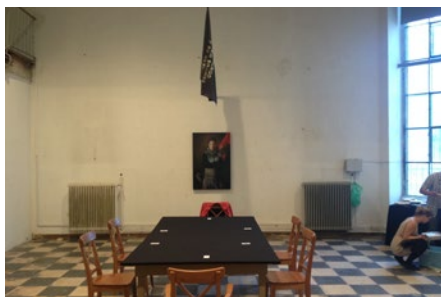
## 03. Pr műveletek Borsos Lőrinc számára



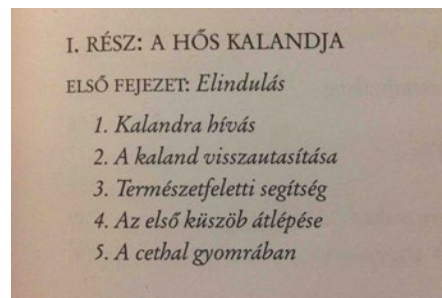
A 2013-ban elkészült címerhez 2014-ben fiktív biográfia íródott, mely a Műút c. irodalmi és művészeti folyóirat szeptemberi számában jelent meg ugyan ebben az évben. Emellett meghatározásra került a művész fő arculati identifikációs eleme, az általa gyakran használt zománctestből származó fényes fekete. A definíció örömeire készített zászló a Black Celebration c. kiállításon debütált a Lollipop Factory design shop-ban decemberben. A kiállítás alkalmára a művész a fekete zománctesteket, mint "sötét anyagot" 125 ml-es kiserelésben, táska, mini baseball-ütő ill. szemelendő formájában piacra dobta.

## 04. Borsos Lőrinc: Borsos Lőrinc

Projekt, melynek végső célja: egy kiállítás és könyvpremier / eddig ismeretlen helyszín, 2015., szeptember / résztvevők: Borsos János, Lőrinc Lilla, Szenteleki Gábor / kurátor: Oltai Kata



A munka során 2014 júniusában lezajlott egy zártkörű workshop a magyar művészeti és gazdasági élet illusztris személyiségeivel, akik Oltai Kata vezetésével igyekeztek tematizálni Borsos Lőrinc karrierlehetőségeit a jelen együttműködési projekten keresztül a nemzetközi művészeti szcénában. Az eseményen egy úgy nevezett De Bono módszer segítségével zajlott a kommunikáció, mely egy csoportosan megvalósítható, párhuzamos gondolkodást tesz lehetővé a parttalan vitázás helyett. Az eseményen a művész rajzos-írásos jegyzeteket készített, melyek felhasználásával egy grafikus installációt készített a július végén megrendezett tihanyi ArtPlaccra.



Következő esemény 2015 márciusban nyílik a Laborban Önkritikus portré címmel, ahol a projekt folyamatának bemutatására tett kísérlet kerül a középpontba. Az eddigi kutatás eredményei és eredménytelenségei, a már kész festményekkel együtt egyaránt láthatóak lesznek egy vizuális kronológiában elhelyezve.

## 05. További események az ösztöndíj 2014-es évének, második felében:

szeptember-október: Grund / Herman Otto Múzeum, Miskolc / csoportos kiállítás

október: A mi holokausztunk / FKSE, Stúdió Galéria, Budapest / csoportos kiállítás

október: Gyermekkortárs / Virág Judit Galéria, Budapest / csoportos kiállítás

november-december: Protekt / FKSE, Stúdió Galéria, Budapest / csoportos kiállítás

december: Kötéltánc / Chimera Project, Budapest / csoportos kiállítás