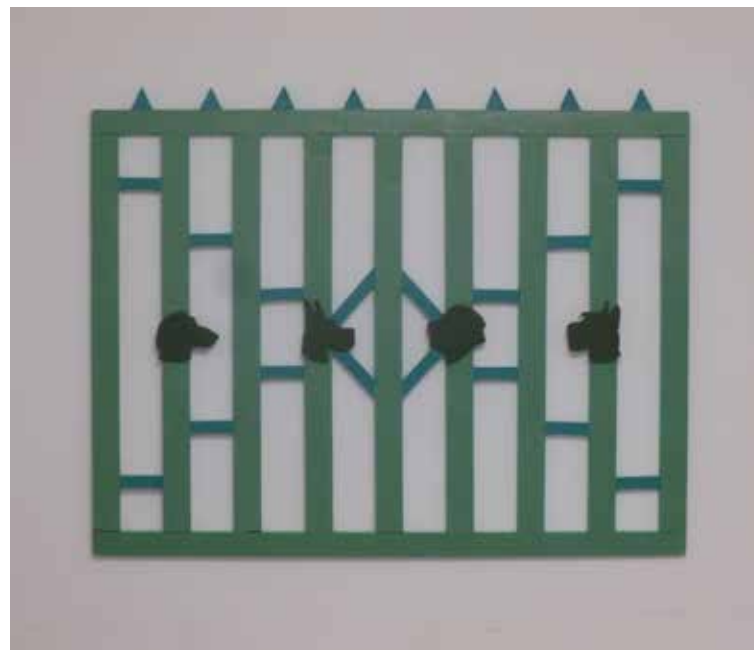




Kiállítási lista 2014:

- Szabadkéz - Modem, Debrecen
- Der unübliche blick - Kunstraum Schauplatz, Bécs
- Privát Nacionalzmus - Zsolnay, Pécs,
- Hősök helye - Higgs Field, Budapest
- Folyamatos múlt - Fészek Galeria, Budapest
- Private Nationalism, Ostrale, Drezda
- Minden van - Latarka Gallery, Budapest
- Határtalan Antidesign - Új Budapest Galéria, Budapest
- Miénk a város - Deák17 Galéria, Budapest
- Tárgyumató - Madok labor, Budapest
- Invisible Press - Macar Kùltür Merkezi, Isztambul,
- Művészeti Alkotások Kiállítása - Várkert bazár, Budapest



DER UNÜBLICHE BLICK - KUNSTRAUM SCHAUPLATZ, BÉCS







GRUPPO TÖKMAG



BIROSÁ  
ÉLJEN A

B



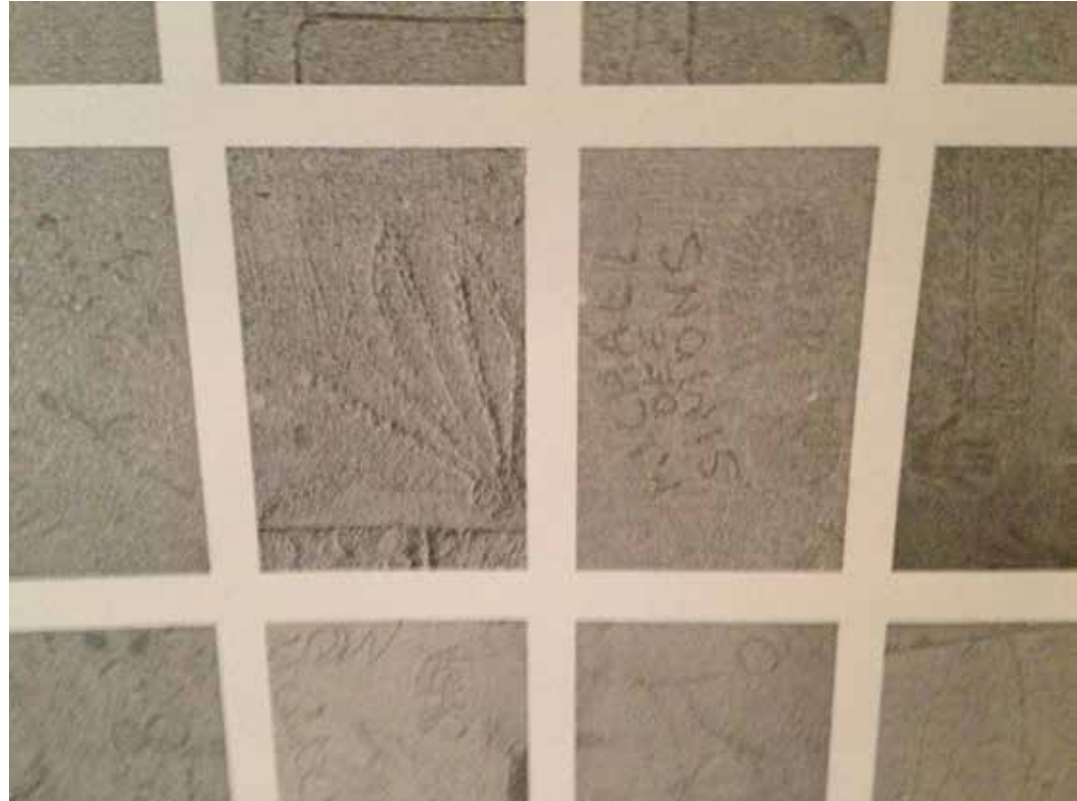


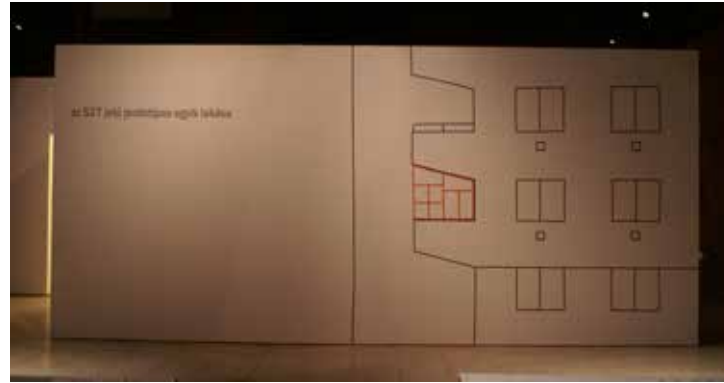






BETONRAJZ GYŰJTÉS





## Necropolis 2. (Lengyelországi sír-gyűjtések)

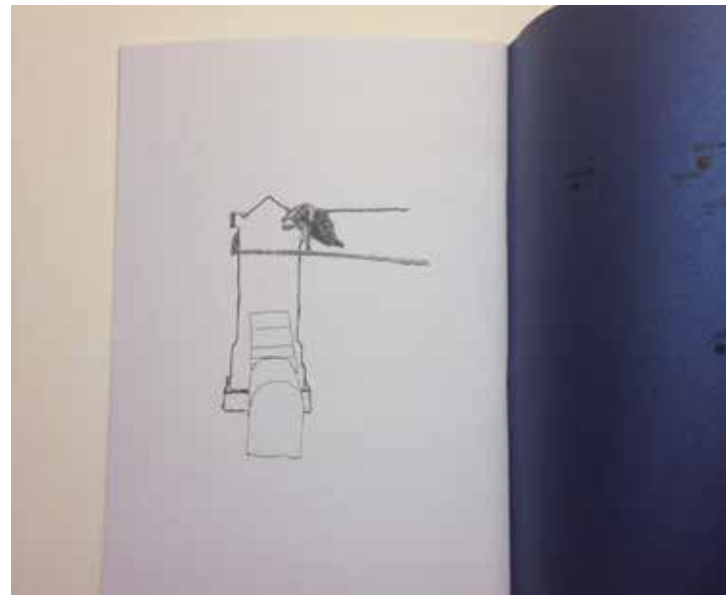
Jelzés nélküli jelek. A sírkövek a kezdetektől az emberi alak helyettesítésére szolgáltak, jel voltak valószínűleg régen, még az írás használata előtti korban alakult ki.

...

Egy-egy tetszetős sír, alapfunkcióján túl helyibéli alkotójának bizonyos értelemben reklámot csinál, aki így további megrendelésekre tehet szert.

...

A többségükben sík felületbe vésett feliratok által közvetített tartalom tovább árnyalható egy-egy karakteres betűtípussal.



A köztéri propaganda felíratokkal foglalkozó projektünk során első lépésben olyan képi dokumentumokat kerestük (fszek budapest gyűjtemény, politikatörténeti intézet, osa archivum) amelyekben fő- vagy mell-ektémaként propaganda felíratok szerepelnek. ezekből a dokumentumokból később, egy, az installációt kiegészítő könyvtárgy készül.

Projektünk második állomása a Százados úti művésztelep volt, ahol az egyik műteremház homlokzatába mélyesztett propaganda-mondatról vettünk nagyméretű (7 x 1 méteres) frottázs lenyomatot.





